ニンジャスレイヤー

volume 11

NINJA SLAYER

～フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ～

Fist Filled with Regret and Ohagi



原作✤ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画✤余湖裕輝　脚本✤田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✤本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✤わらいなく＋余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics A



CONTENTS

原作✧ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ

漫画✧余湖裕輝

脚本✧田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ

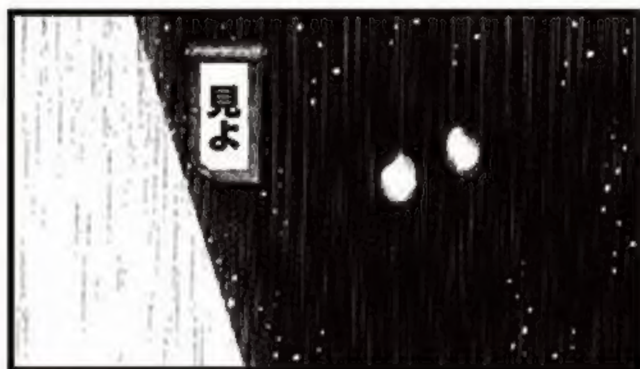
キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝


NINJA SLAYER
フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ #1
甘味
甘味


トミモト・ストリート 二十二時
タケノコ
高くないし
今日は二倍量
ソーメン


このストリートではこんな時間帯に浮浪者が一人で出歩くなど絶対に避けねばならない
ズズ…
バシャ
ズズ…
バシャ
ズズ…


バシャ
ハアー…
ハアー…


見よ


イヒ
ヒヒヒヒヒ

ヒョットコだ

ヒョットコは　センタ試験と呼ばれる過酷な選抜試験からドロップアウトし



家を追われた十代の浪人生で構成された




彼等にはルールも
良心も無い
特に浮浪者狩りは
彼らの間で最も
ホットな競技である


ヒッヒヒ！
ピストル
ヒヒ！
ドリルパイプ


アイエーー！


ヒャハァー！
え？
え？
ハハハハハ！


アイエーエエエエ！


ドリルやれよ！
ドリル！
アイエ！


ガッテン！


すっごいぜ！
すっごい！
だがこの地獄絵図は
ネオサイタマにおいて
チャメシ・インシデント
なのだ！
アイーイーエーエーエッ！

それぐらいにしておけ
小僧ども









ヒャハァー!!
一匹増えたあ!

しかしバリキドリンク
オーバードーズの
彼らは意に介さない!

ダブルスコアだ!



?

あれぇ?

おかしいぜ?

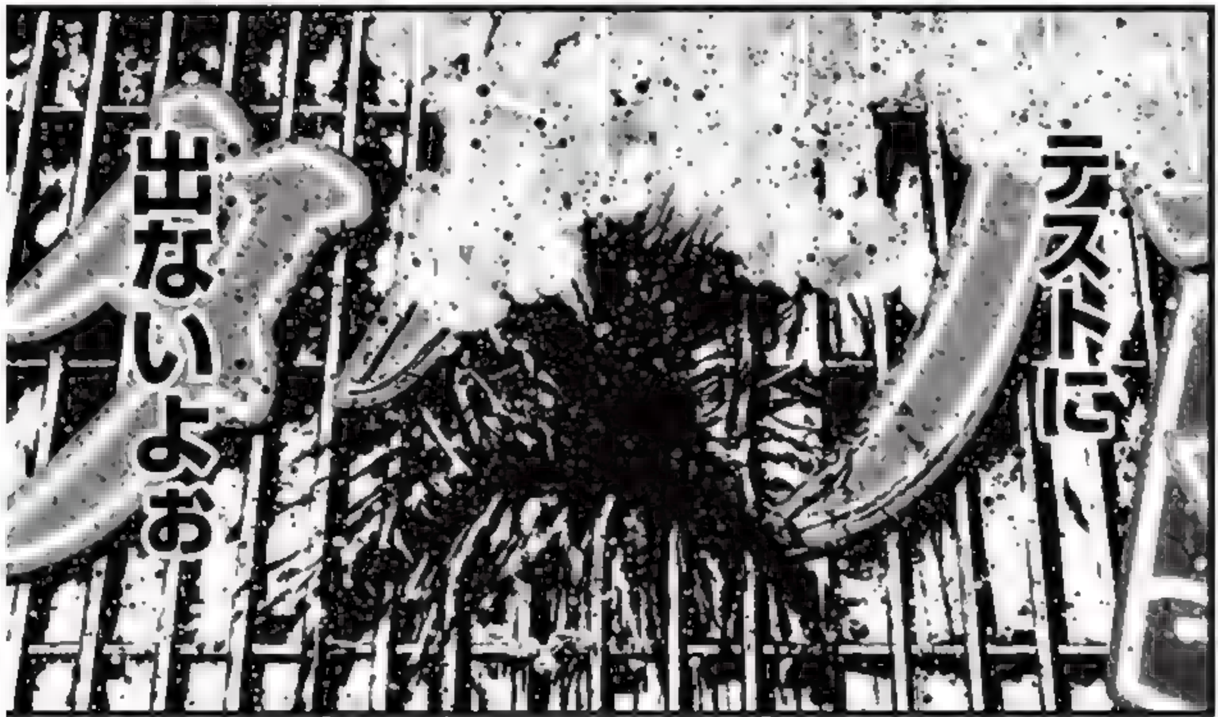




え?


バチバチ
ガチャララ
ガシャン

え？


テストに
出ないよお！

ヒ……ヒヒー！
ヒョットコは
失禁逃走！

男は彼の拳銃を
リラックスした
手つきで分解した
バラララ…

もう大丈夫だ お客さん

アイエエ……

ガリ

あ……

あんた何者だ？

ヨージンボーだ お客さん

こんな時間にウロウロして他所から来たのかね？

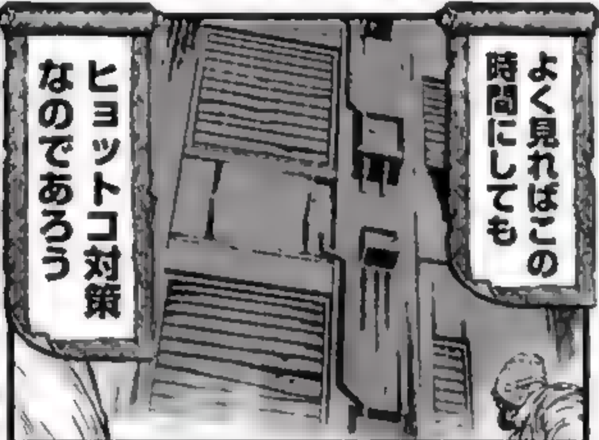
……ああ……

炊き出しが毎日あるって聞いたから……


そんなうまい話
あるわけないだろ
お客さん！
がっははは
炊き出しの噂を
流したのはさっきの
ガキどもだろう
アイエエ……
殺人嗜好者の
集まりだ
地元民が警戒する
ようになって
他所からお人よしの
獲物を調達って寸法だ


……そんな……
ガックリ


まぁ
ついて来な
お客さん
寝場所
くらいはあるよ


よく見ればこの
時間にしても
ヒョットコ対策
なのであろう



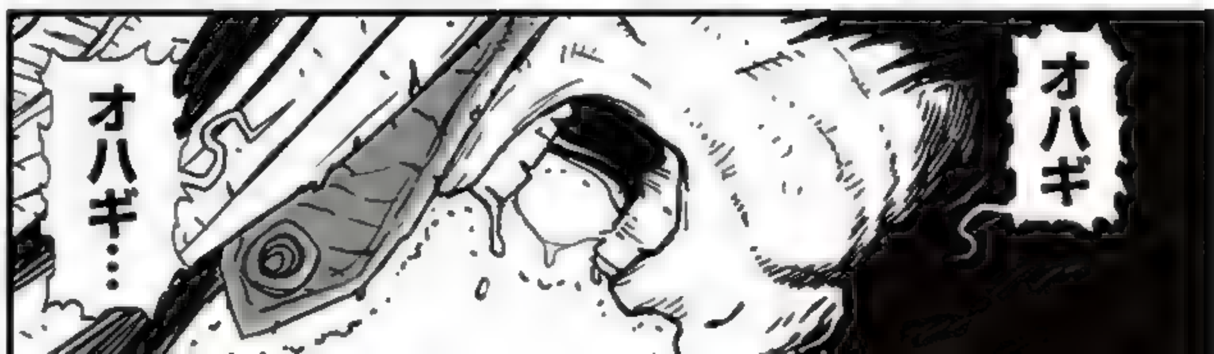

あちこち窓を閉ざし
静まり返っている


この先だ
まっすぐ行ったら階段で…
地下ですか


ぶる
ぶる
？
どうしたんです？震えて……


畜生…っ
ぶるっ
来やがった
やばいっ


ガクッ
！
調子が悪いですか！


オハギ
オハギ…






畜生
オハギ！
オハギ
あったはず…
…どこだっ


どうにか目当ての物を見つける
ぶる
ぶる
ぶる
…が


取り落とす！
ガッ
拳銃を器用に解体したのが嘘のようだ


拾って開けろ！
はやく！


え でも近寄るなって……
うるさい！
中身を出せ 畜生！


中には柴色のまるい塊が六つ
一つくれ！
一つで十分だ！
早く！

アイエエ！
まかしてくださいよ！
アーーーン
バクンッ
……
モッチャ モッチャ モッチャ モッチャ モッチャ モッチャ モッチャ モッチャ
アアーーー
あまーい







しばらく男は浮浪者の事すら忘れ 快楽の波に浸っていた













ここが「キャンプ」だ



昔の貯水槽かなんかだろうな

拝借して有効利用

で俺がここのヨージンボーというわけさ

村長に紹介してやるよ お客さん

NINJA SLAYER

フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ #2

ドラゴン・ゲンドーソーの最後の輝きを
顧みたユカノは何を思ったのであろうか





ドーモ ワタナベ=サン
一人 上で困ってたのを 連れてきたんだ
アイエッ


ご苦労様
ワタナベ=サン
ふーむ
今日は
奇遇な日だよ


奇遇な日?
……
うむ
まあそれは
後で話そう
あんた名前は?


ドーモ
ノリタ・イガキです
タッコウ・
ストリートから
ここまで来ました
それは長旅
だったたね
外の「R4」のテントが
空いているよ


い……いい
のですか


ニコ
よかったら
使いなさい
イチゴ・
イチエ


ずっとここで
暮らしたいなら
仕事をして
もらうがね
ここでは皆が
できる事を
するのさ





ノリタは感謝し 深くオジギするとよろめきながらテントを出て行った

まあ 面倒見て
やってくれよ

……で
奇遇とは?

あんたが出かけて
いる間に もう一人
運ばれて来たのだ

ほれ

噂をすれば だ



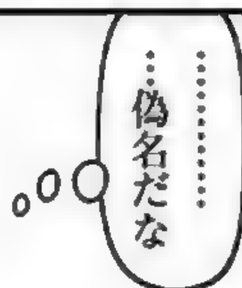




ドーモ はじめまして サカキ・ワタナベです

ドーモ ワタナベ=サン

イチロー・モリタです


……偽名だな


ひどい怪我だな


タジモ＝サンのおかげで大事には至りませんでした
ペコ
コク
モリタ＝サンは今朝がた近くの下水で倒れていたのだ
意識を失い 極めて危険な状態だったが
ロン先生の処置で息を吹き返した
驚くべき生命力だとセンセイも驚いていたよ

満足に動けるようになるまで一週間はかかるとロン先生は言うとった

ふうむ

わしらはしばらく留まるようにモリタ=サンに言っておるのだが……

そうはいかないのです

時間がないのだ

本当に恩にきます
しかしこれ以上お世話になるわけには……

……う…っ

止めてくれ

それ見たことか
ワタナベ=サン
あんたからも言ってやってくれ

事情がどうあれ「急いだヒキャクがカロウシした」という言葉もあるぞ

……………。

「死んだら終わり」とも言うな


焦りの理由を話して
くれれば なにか力に
なれるかもしれんぞ
モリタ＝サン



家族か

………


人を探している
行方知れずなのだ



モリタは言葉を吐き出すように言った











お互いの家族にカンパイだ




まあ あるのは写真だけだが




おれの家族だ
妻の名はミマヨ
娘の名はオハナ
二人は今はロッポンギに住んでる
新しい夫とな









その手のひらは震えていた



ワタナベはタッパーからオハギをつかみとり　むしゃむしゃと食べた





闘争にあけくれオハギで疲労をごまかした

妻が娘を連れて出ていったのを知ったのも

一週間も経ってからだ

……

妻の再婚相手は当時のおれの部下だ

だが……あいつなら

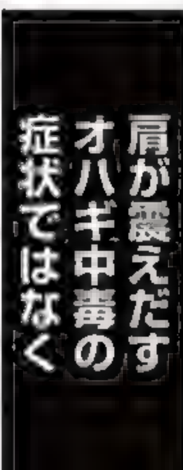
俺のようなクズとは違う

幸せな家庭を築けるはずだ
おれはやがてデッカーですらなくなり
探偵になり
最後にはここだ
ヨージンボーさ
なにもかも失っておれは何の為に戦ってきたんだろうな……
ネオサイタマを守るため……
そうだろうワタナベ=サン
そして今はこのキャンプを守っている

尊い仕事だ









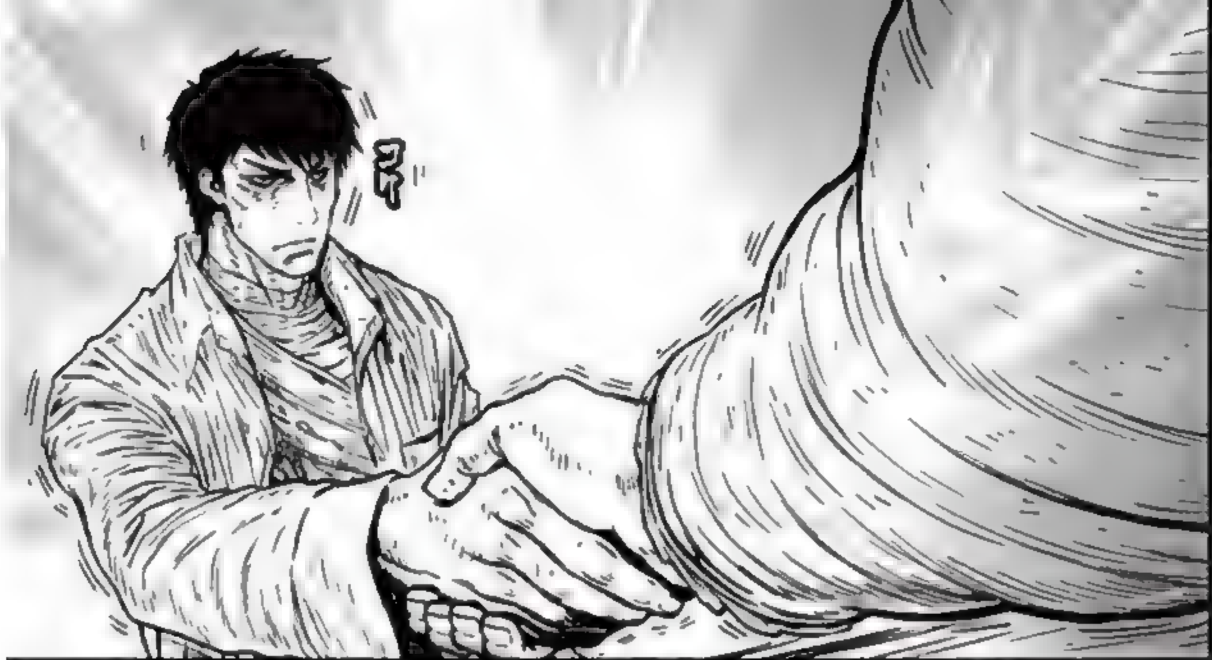
俺はただっ
会うやつ
会うやつに
こんな話をしてっ
同情を買いたい
だけなんだ…っ
モリタ＝サン
俺は情けない
男なんだよっ



…だけど
来月は娘の
誕生日なんだ
会えることに
なっている
それが俺の
支えなんだ
ハ…ッ
あんたも
見つかるといいな
その……



名は ユカノ
私のセンセイの忘れ形見で まだ若い
血のつながりはないが 守ってやれるのは もはや私だけだ
行方知れずか心配だろうな
仕事柄ネットワークは無い訳ではない
噂を集めよう
お前がここを去るまで 力を貸す





ワタナベの言葉は自らに言い聞かせるようでもあった




その帰路
ワタナベは尾行に気づく
モリタ"サン?
いや違うな


ヒョットコ・クランの仕返し?
違う
奴等は病的に日の光を恐れている
何度か路地を選び 試すかね


だが足音が追って来るのは確実だった
ガリ
ガリ
ふー…
だめだ やめ
どのみちワタナベのカラテに勝てるものなどない


ザリ
ッ
何の用かね……

ノリタ＝サン

アイエエ……！







…いや

インターラプターザン




どういう事だ？
なぜその名を
知っている！
ぶつ…


ガくッ
ガくッ
ガりガりガく


ガ
はじめまして
ガ
私は
ガ
私は…
チューニングが
なかなか
ガ
はあああああ
ガ


ああ　もう大丈夫です
私はウォーロックです
このひとのカラダをかりています


なんだと？


お会いできて光栄です
インターラプター＝サン

その名で呼ぶな
カラテを叩きこむぞ
カラテ！
あのタタミ・ケンですな
見ていましたとも この目でね！
ヒョットコをハリツケに！
なんともムゴいカラテでした！
あなたの拳は錆びついていない
ボスもお喜びですよ
ソウカイ・シンジケート！
おれに構うな！

ナムアミダブツ!

ワタナベは確かにソウカイヤの名を口にした 彼は何者なのか!

私がシンジケートのシックスゲイツに入ったのはつい先日です
インターラプター＝サン
…と言いますのも大幅に欠員が出ましてね
あのコッカトリスも倒されました
まさにこれは緊急事態ですぞ
インターラプター＝サン



あなたが健在だった頃のシックスゲイツはあらかた殺されました
ダークニンジャ＝サンすらも力及ばず植物状態とか……
バカなー!



一人の人間がそれをやったのです
たった一人が!


ダークニンジャ=サンが
倒れたなどと……
何者だ その
テロリストは?

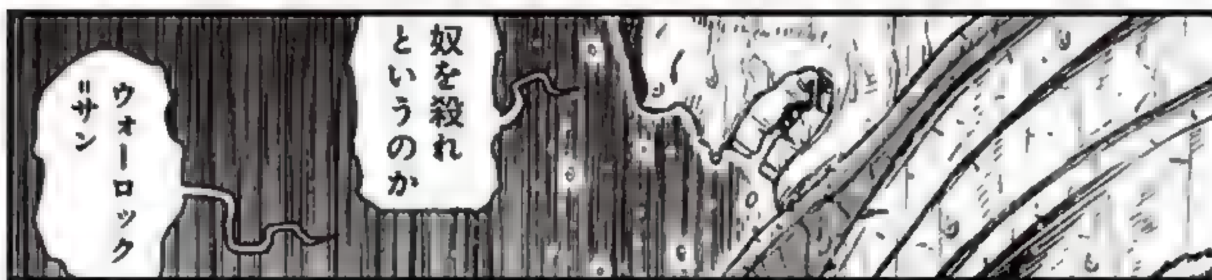
くすくすくすくすくす


イチロー・モリタ
=サンですよ
あなたと仲のよろしい
好青年ですな

ヨロ…

ギ…

あれは偽名でしょうが
パラ。。。
本当の名は我々も掴んでおりません
ただ
ポツポツ
「ニンジャスレイヤー」と自称しております
ドパァァァァァァァ
私はあなたのご存命を知り
こうしてスカウトに来ました
まさかその場に
ニンジャスレイヤーが……
居合わせるとは!

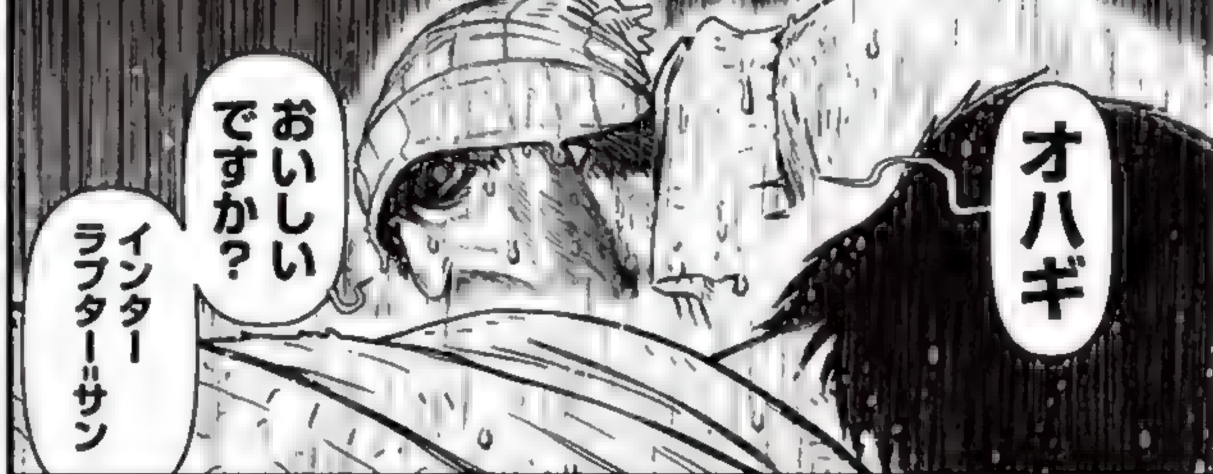


奴を殺れというのか
ウォーロック=サン

ボスはあなたをシックスゲイツへ呼び戻した後
ニンジャスレイヤーをテウチにせよ とお命じになるおつもりでした
一度でそれが済んでしまうとは まさにアブハチトラズです

……
だがおれは
シンジケートを抜けた人間だ……

そのオトガメすらも白紙にして迎え入れようというのです
なんと寛大なボスのお計らい!

それに 言っては
なんですが
インターラプター＝サン
あなた自身
今の不本意な
暮らしを通して
ご自身の本当の
生きる道を身に染みて
実感されて
らっしゃるのでは？
シックスゲイツ
最強のニンジャ
タタミ・ケンの
使い手
それがヨージン
ボーなど……
尊い仕事だ
言うな！
さらに あなたに
とって素晴らしい
福音が用意されて
いますよ……



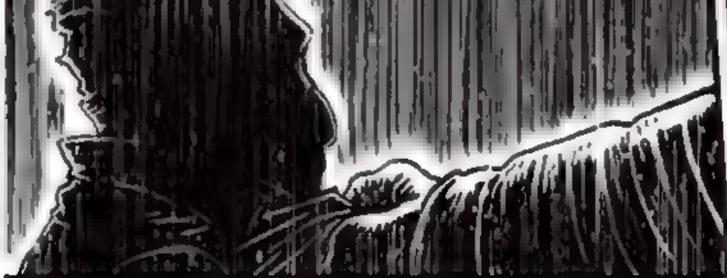
貴様!

憎くて愛しい

黒い甘味……



血中のアンコを
クリーンにして
差し上げます





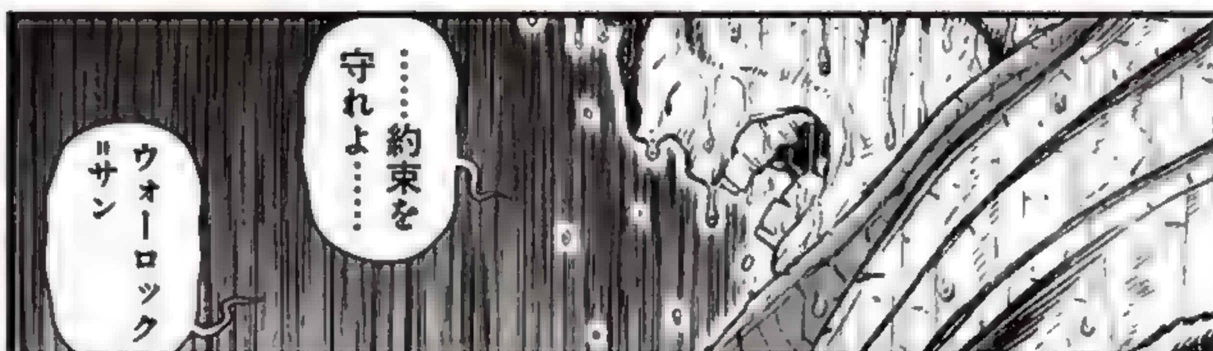


何だと？





長い沈黙であった……やがてワタナベは口を開いた





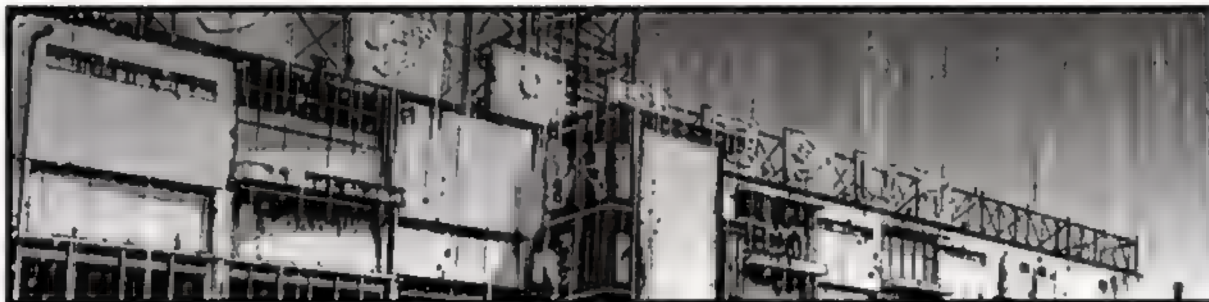


言い終えるとウォーロックの意識は唐突に去った





同時刻



トミモト・ストリート 巨大ゲームセンター ヤング・オモシロイ 廃墟内

約束の子供らよ！今宵も時が来た！
バリキを飲め！
オメーンを被れ！
我々は自由だ！
今こそ夜！
太陽は死んだ！
手にはバットを持て！
今宵の約束の地は下水とともに暮らす不潔なネズミの巣だ！
ヨージンボーなど恐るるに足らず！



狂乱のヒョットコ集団は首領の号令下
ヤング・オモシロイから飛び出して行った…



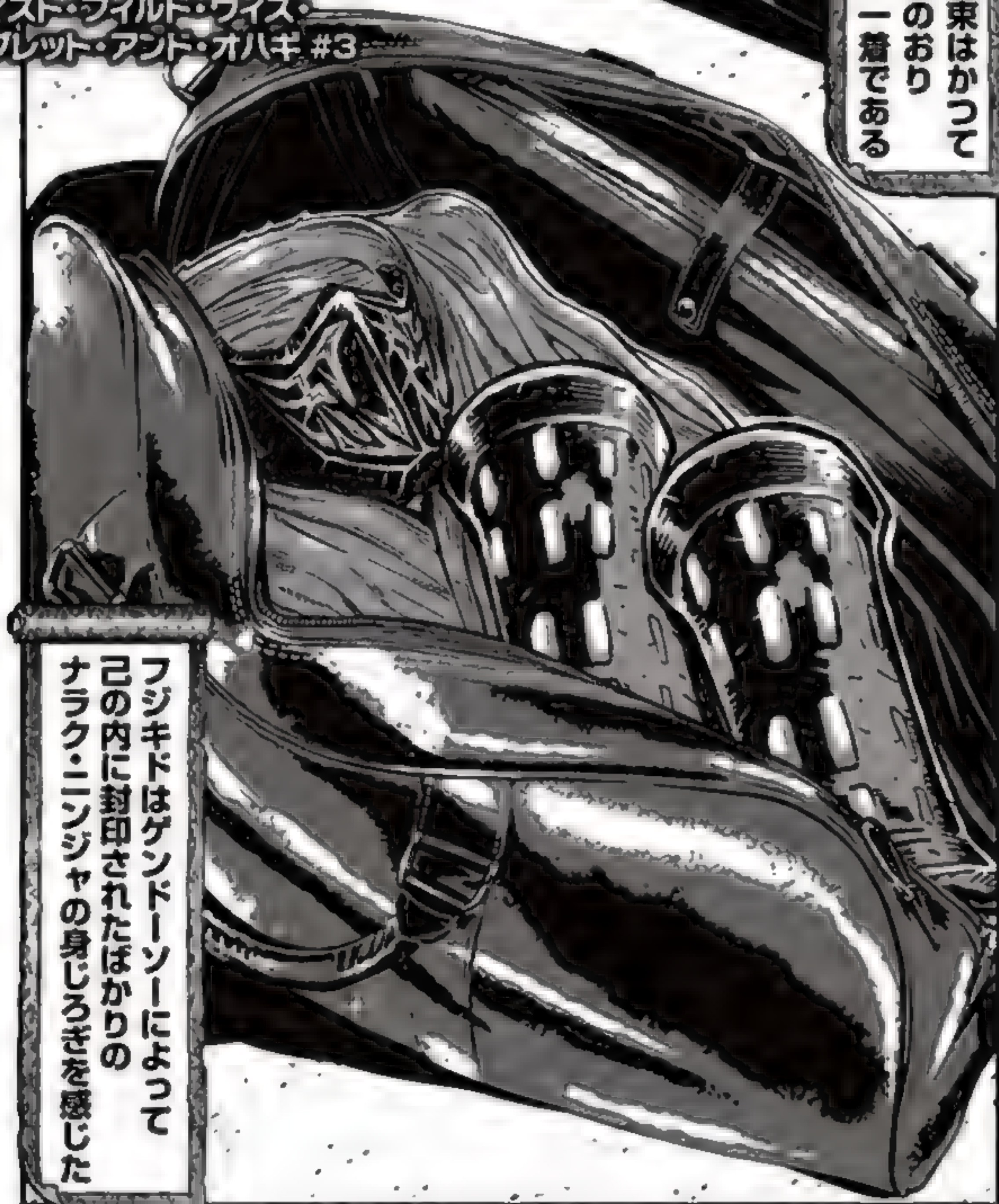


アグラ・メディテーション
スゥ―――……
スゥ―――……
ハァ―――……
ハァ―――……
ロン先生の処置は適切であり
自身のニンジャ回復力も非凡であった
傷は六割がた癒えた
滞在はこれまでだ
……ユカノ……
ワタナベ＝サンの情報網が機能する保証はない……
出発すべし
背後でノレンが動く気配



NINJA SLAYER

フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ #3



………
……どうした
己のニンジャ第六感が
ワタナベの剥き出しの闘争心
そして悲哀を感じ取っていた
本来の姿に着替えるがいい モリタ＝サン
いや ニンジャスレイヤー
………

おれも着替える

ロン先生の所を使ってくれ

今は往診の…

ワタナベ＝サン

おれはニンジャだ！

ニンジャスレイヤー＝サン！

ソウカイ・シンジケートのな



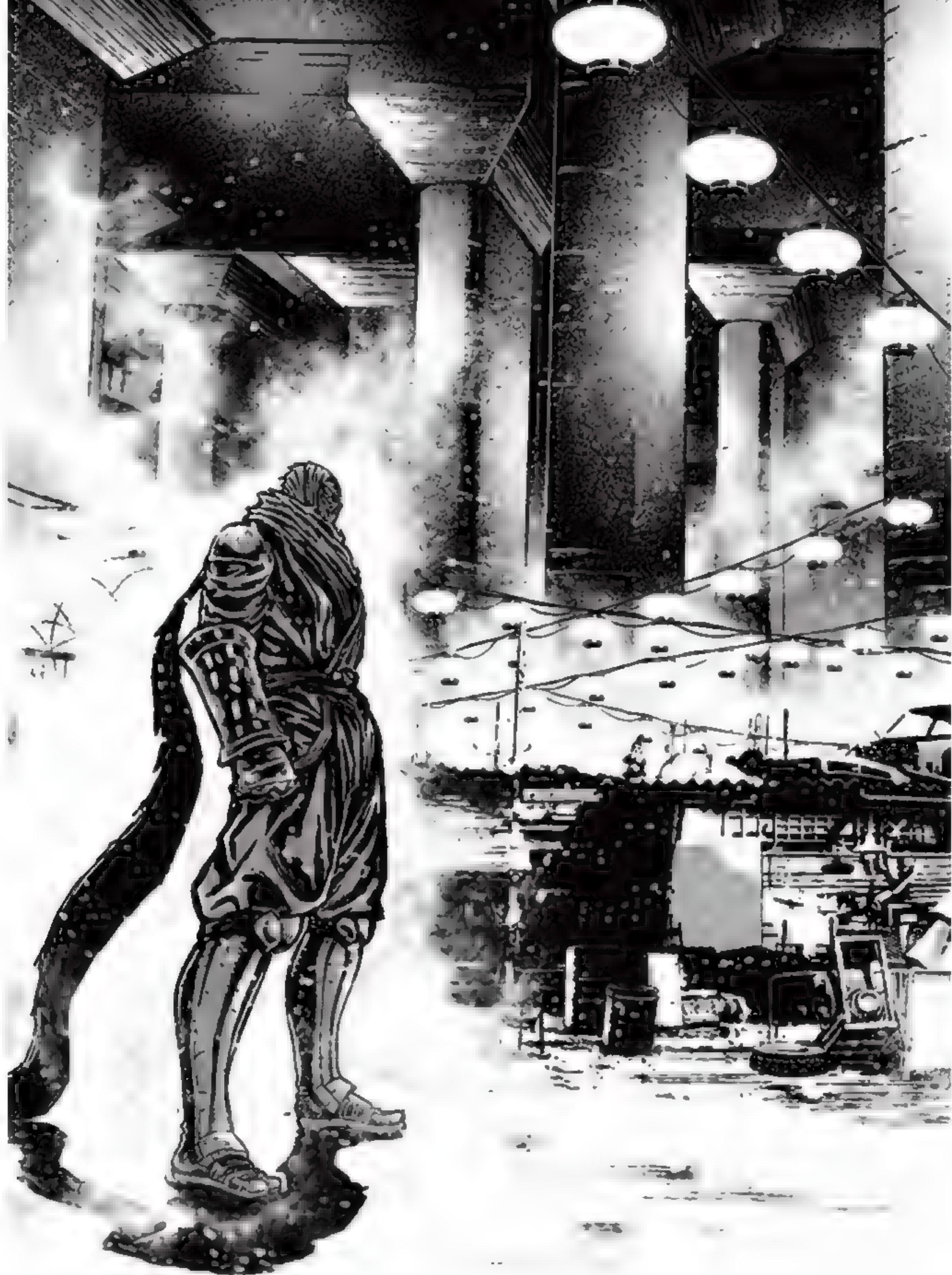
ニンジャスレイヤーはワタナベ＝サンの過去 そして現在を思い

…よかろう

そして振り捨てた……慈悲はない

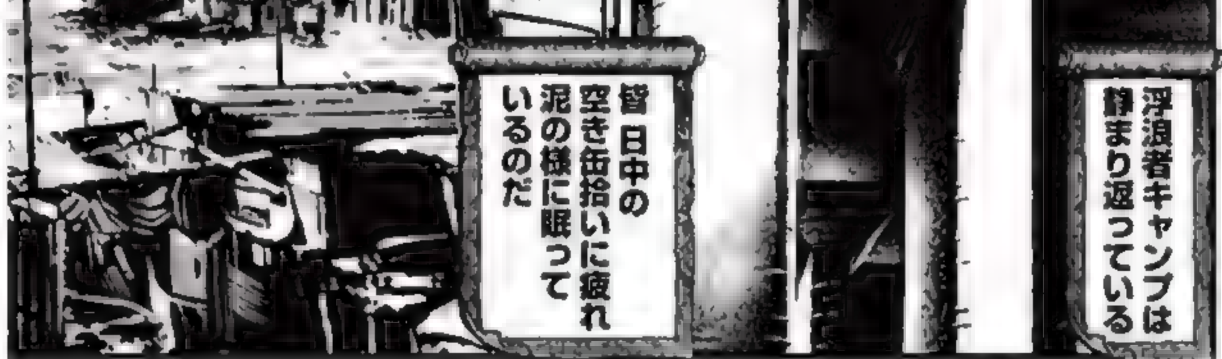
ニンジャ殺すべし






ドーモ　ニンジャスレイヤー=サン
インターラプターです


ドーモ　インターラプター=サン
ニンジャスレイヤーです


浮浪者キャンプは
静まり返っている
皆 日中の
空き缶拾いに疲れ
泥の様に眠って
いるのだ


なぜ わざわざ正体を
隠していた？
インターラプター＝サン
寝首をかく機会は
あったろう


ジリ・・・


ソウカイヤへ
復帰したのは
ついさっきだ
お前がニンジャ
スレイヤーだと
知らされ
テウチ指令を
受けたのもな
おれはシンジケートから
逃げておったのだ


ジリ・・・
だが
それも
終わった





インターラプターは暗く笑った







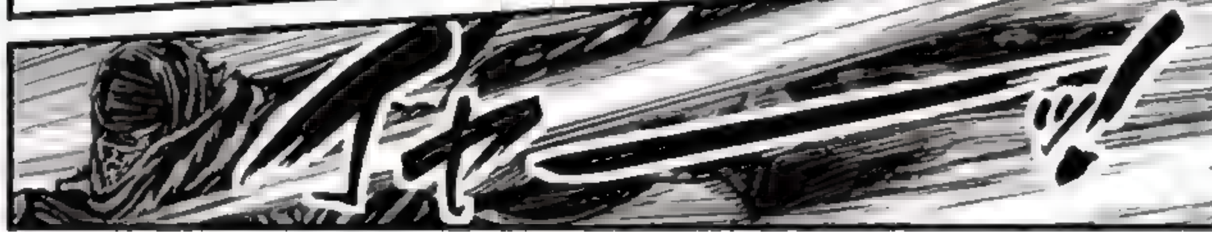



ギリギリで躱すが
精彩を欠いていまいか?
体が完全ではないのだ!


追撃!!
躱しきれず
掌握!

威力を殺さず投げるものの

猫めいて空中姿勢制御着地！



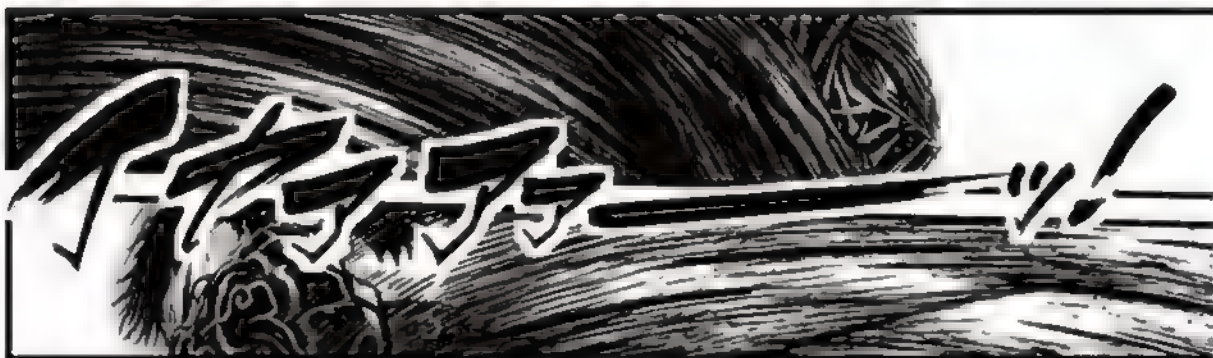
本気を出せニンジャスレイヤー＝サン
怪我がどうした
この程度のジュー・ジツでコッカトリス＝サン
ましてダークニンジャ＝サンが倒せたはずがない
おれはシックスゲイツ最強のニンジャだ







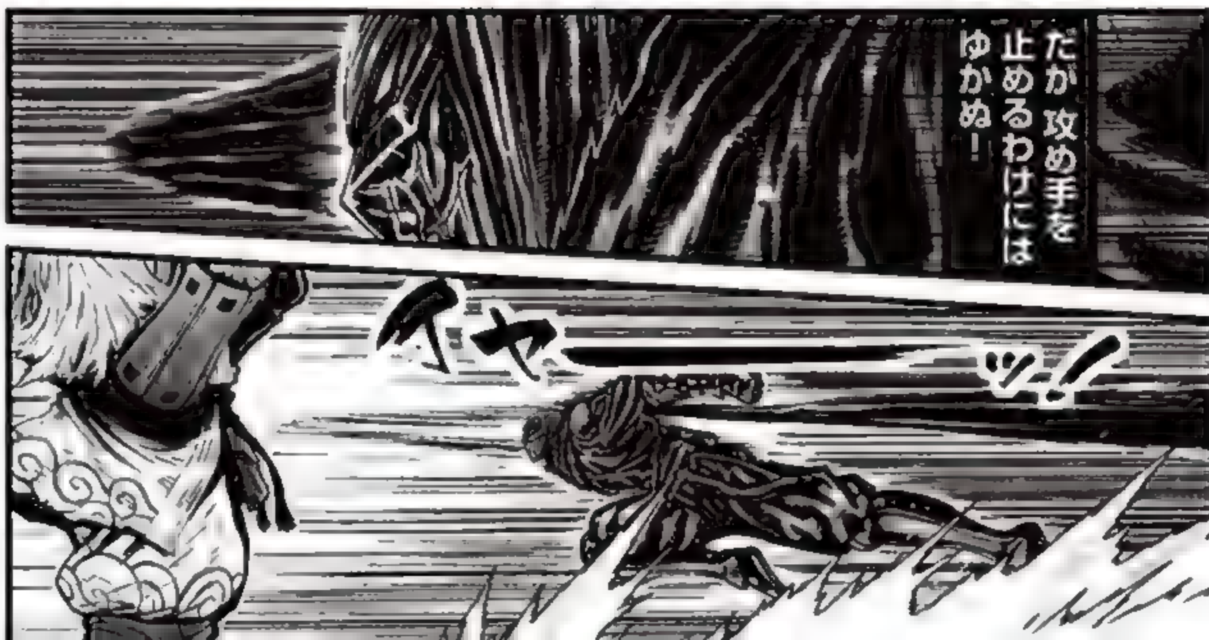



アイタタタ―――ッ!

互角！ いや…




奇妙な中腰姿勢!
ただならぬ気配!


だが 攻め手を
止めるわけには
ゆかぬ!
イヤーーッ!

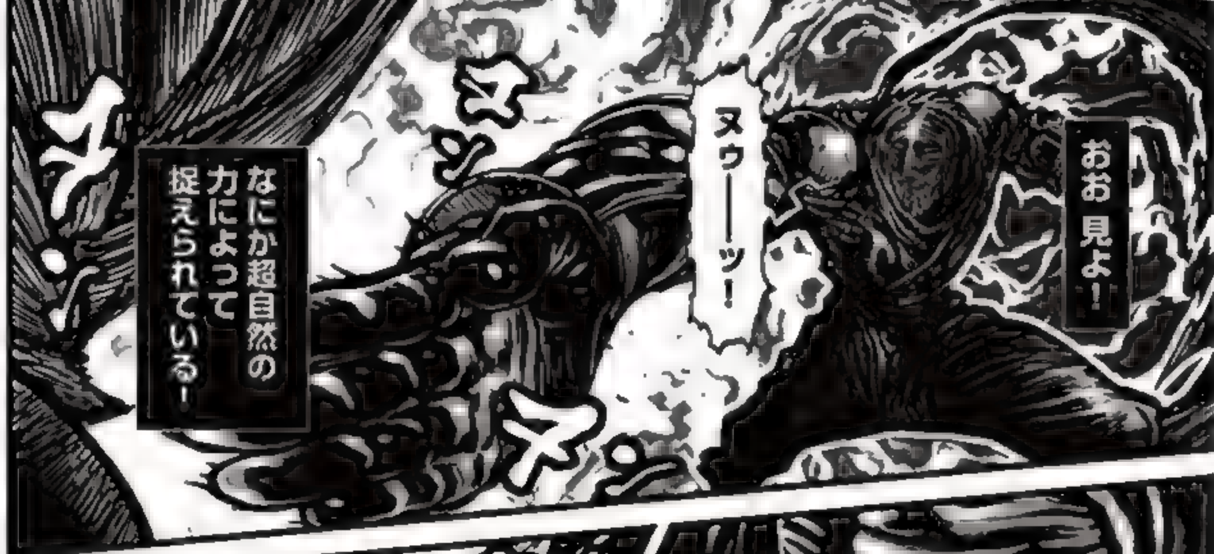
アンハー！

チョップ突きがインターラプターの

腹筋へ突き刺さ…

ビッ

刺さらない!?


おお 見よ！
ヌウーーーッ！
なにか超自然の力によって捉えられている！


捻る
捻る
捻る

右腕の異様な緊張を見よ！

確実に強打が来る！

だが動けぬ

躱せぬ…

ならば







ニンジャナンデ！

アイエエエエッ！

上方に吹き飛んだニンジャスレイヤーは!? ナムサン！

思い出していただきたい キャンプは巨大な元貯水施設である！

これは致命的一撃…
スゥ……
ハァ……
…いや この呼吸音
…ならば
スゥ——……
ハァ——……
チャドーあるのみ！
ニンジャスレイヤーは直撃の寸前 体を弛緩
圧倒的弛緩！
力に逆らわず吹き飛ぶ
天井が迫る！
意識を必死に繋ぎ膠着が解消されるのを確認！
迫る！

グレーター・ウケミ!!

衝撃を逃がす!

だが無事では決してない　そのダメージはいかばかりか!?

ゴォォォ

バァァァ

スゥーーー

ハァーー……

!

そして
おお

なんたる無慈悲!


落下地点で同じ構え！
シックスゲイツ最強を名乗るには
これほどの冷酷さが求められるのか！

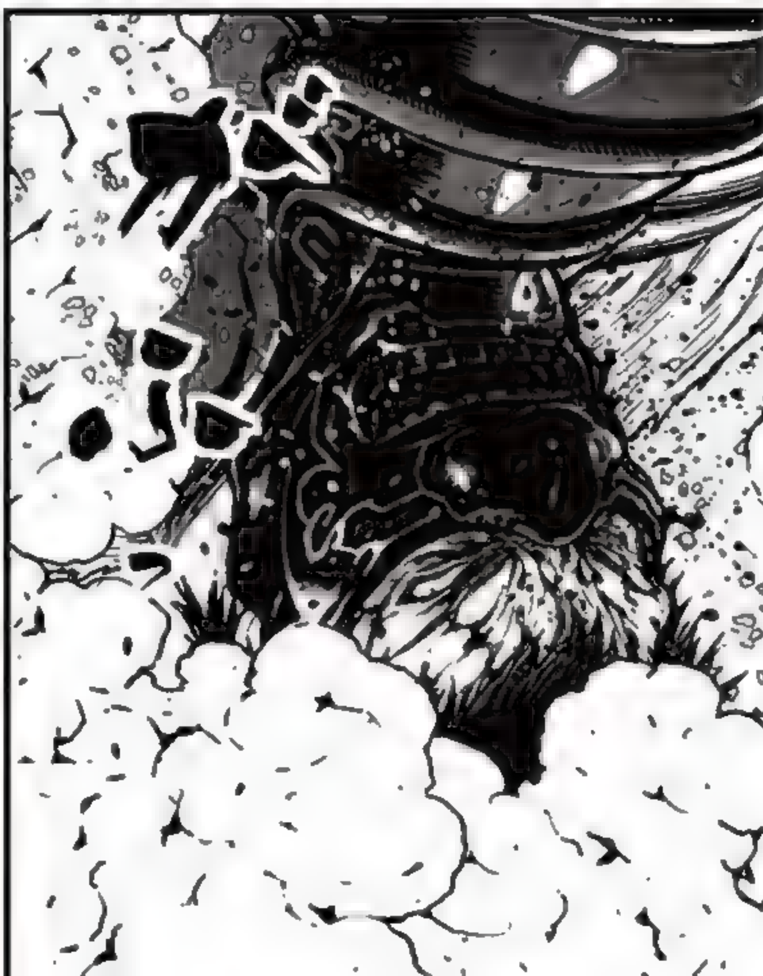

スウ――…
ハア――…ッ

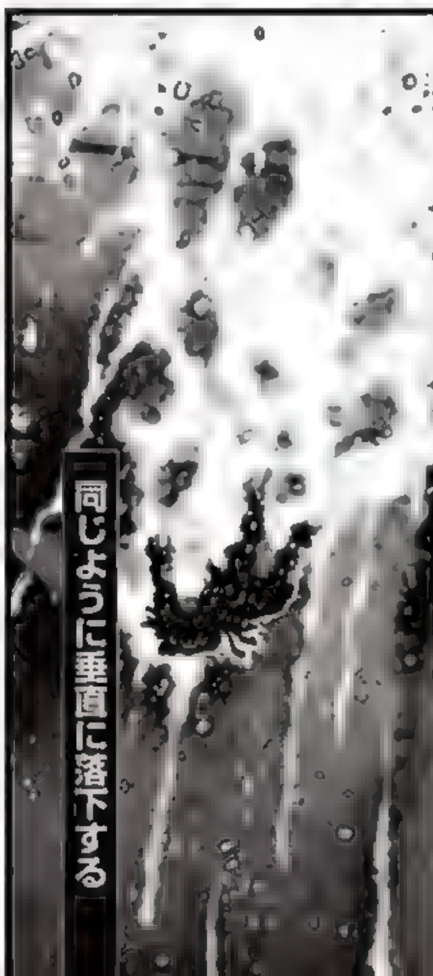

その受け流しは…
まるで華麗なマイ・オイラン





天井を舐めるのはインターラプターの番だった!

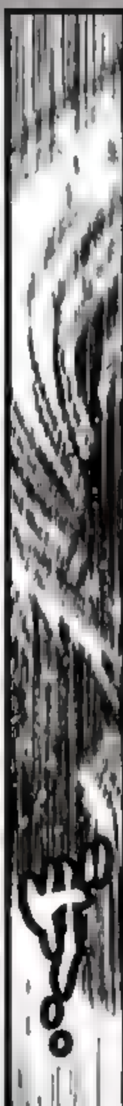




普段のニンジャスレイヤーであれば
そこへ取りつき羽交い締めにしたまま垂直落下
「アラバマオトシ」を決めてトドメとするところである



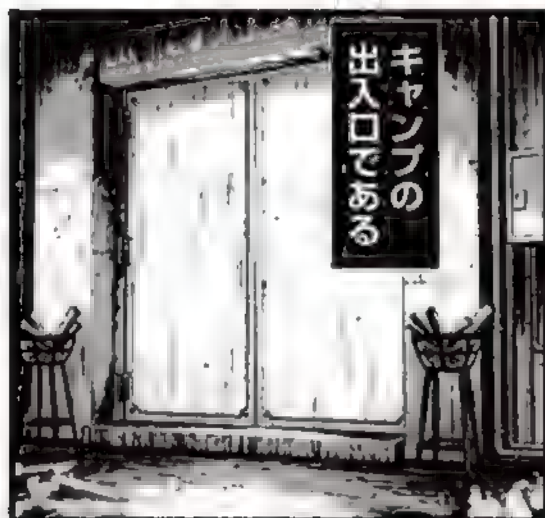






だが なぜ情けをかけた
恥をかかせる気か













ヒョットコだ!!


なんだと!

お前の手のものでは
ないようだな

当たり前だ!
おれは数に頼る
ような卑怯な
真似はせんぞ
だいいち…

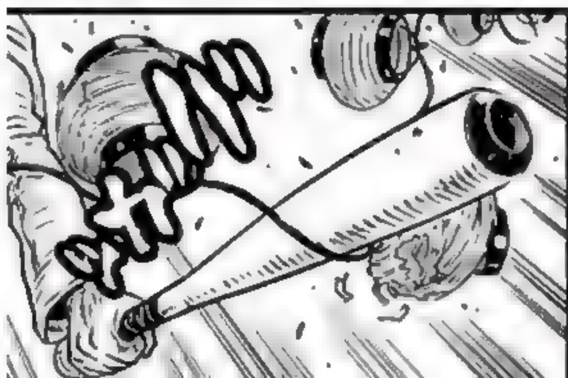
そう ここは
お前の「故郷」だ
ヒョットコ・クランを
呼び込むなど
ありえんだろうな
…………っ


一時休戦だ


ぬオォオオオオォオ


ヤッチマエー!!













アイエエエエッ!

ガッ

ニンジャ!

ニンジャナンデ!

アイエッ!!

ロン先生！

俺だ
ワタナベだ！

お助け…

ブル ブル
ブル ブル

説明は後だ
ロン先生！

ヒョットコは
我々が相手をする

センセイは皆を
起こして
反対の出口
から逃がせ！

わわかった

コク
コク

ハ…

まさかそっちの
ニンジャはモリタ
=サンか!?

アイエエエッ！





後方で満足げに仁王立ちする長身のヒョットコ

首領キングである

なにか異様なアトモスフィア…

無事でいてくれ ナンシー=サン

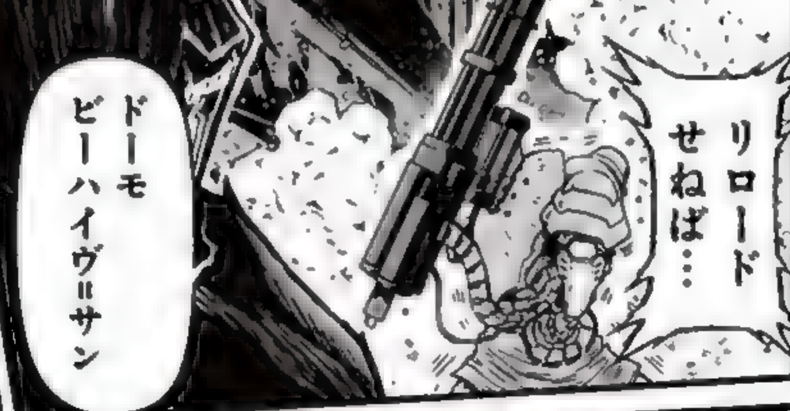
イヤーッ!

黒煙に紛れる気だ!

追え!

BRA-TATATATATATATATATATA

追え!


リロードせねば…
ドーモビーハイヴ＝サン


キョ


ニンジャスレイヤー＝サン
リロード中に卑怯だぞ！



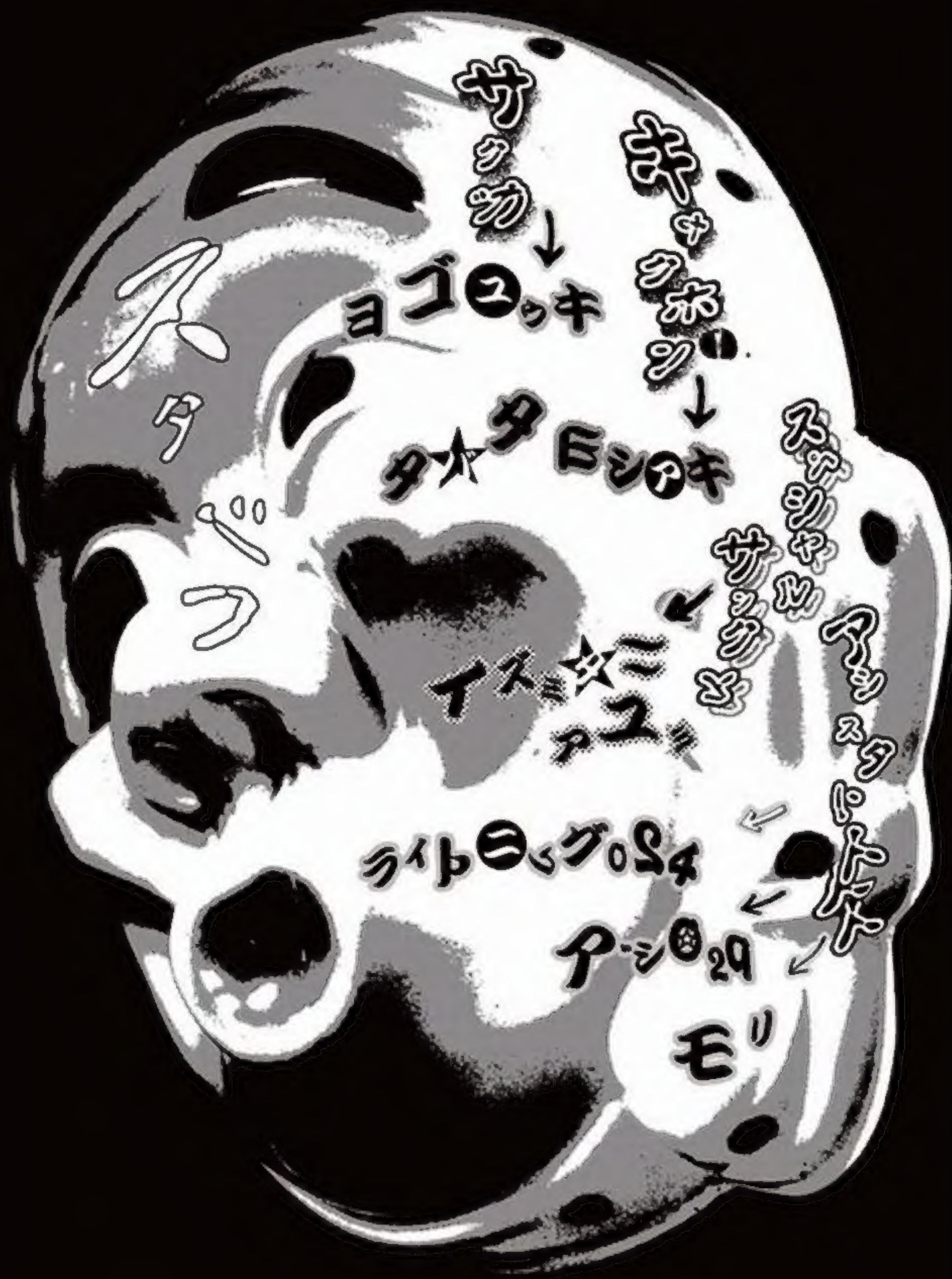

オヌシが卑怯てか…
礼儀を知らぬサンシタめ カラテを見せてみよ……




ア…
ヒッ

…まずは一人

真のニンジャの
イクサを……
…見せる時だ


スタッフ
サッカ↓
ヨゴユッキ
キャクホン↓
タ☆タ ヒシアキ
スペシャルサンクス
イズミ☆ミアユ
アシスタント
ライトニング024
アーシ029
モリ

角川コミックス・エース
ニンジャスレイヤー(11)
～フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ～
原作:ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ
漫画:余湖裕輝
脚本:田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修:本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン:わらいなく+余湖裕輝

2016年12月10日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース
『ニンジャスレイヤー(11) ～フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ～』
2016年12月10日初版発行

発行者　青柳昌行
発　行　株式会社KADOKAWA

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
電　話　0570-002-301(カスタマーサポート・ナビダイヤル)
受付時間　9:00～17:00(土日 祝日 年末年始を除く)
編集企画　コミック&キャラクター局
　　　　　コンプティーク編集部
http://www.kadokawa.co.jp/

カバーデザイン　高田裕
本文デザイン　Bee-Pee


BOOK☆WALKER